

Tendencias

del Mercado del Arte

www.tendenciasdelarte.com - n° 76 - España, Portugal, Andorra: 5 euros. Canarias: 5,20 euros

GRANDES
COLECCIONISTAS

*Wolfgang
y Anne Titze*

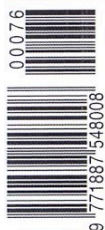
*Valeria
Napoleone*

MARINA ABRAMOVIC:
«No soy un mito»

BRYAN ADAMS,
el fotógrafo de las estrellas

Entrevistas con **CRISTÓBAL
TORAL y MIQUEL NAVARRO**

La **COLECCIÓN ABELLÓ:**
Pasión por el Arte y la Historia



9 771887 548008

Charles Ede Ltd

Londres | Del 15 de octubre al 14 de noviembre

La galería de arqueología Charles Ede Ltd reabre sus puertas con una estimulante exposición inaugural titulada *Una tradición floreciente: Obras de arte del mundo clásico y el antiguo Egipto*. La muestra se argumenta con piezas escogidas de los períodos griego, romano y egipcio que encarnan la reputación y los valores de Charles Ede. Entre las más sobresalientes despunta un jarrón griego moldeado como la cabeza de una mujer Nubia [en imagen] y una elegante estatua romana de Venus Victrix.



Bonhams

Londres | Subasta: 2 de octubre

Una placa bizantina de plata que plasma el feliz regreso al hogar de Ulises lidera esta venta de arqueología. La conmovedora escena del reencuentro entre el héroe y su fiel perro Argos está tan bellamente trabajada que podría venderse entre 250.000 y 300.000 euros. Ulises, el héroe de *La Odisea*, era el rey de Ítaca, y aquí se describe su retorno de las guerras de Troya. Homero nos dice que, a sugerencia de la diosa Atenea, Ulises se disfrazó de mendigo para comprobar la lealtad de su familia. Esta pieza captura el instante en que Ulises, acompañado de su criado Eumeo, y con aspecto desaliñado, es reconocido por su perro Argos. La diosa Atenea es testigo de la escena.

Fine Art Asia

Hong Kong | Del 4 al 7 de octubre

Fine Art Asia celebra su décima edición dedicando 8.000 metros cuadrados a la exhibición de más de 6.000 obras de arte que ofrecen las 100 galerías de renombre mundial que participan.

Entre las piezas destacadas figura un bronce tibetano de los siglos X-XI que vende la Galería Rossi & Rossi por 2,7 millones de euros. Una importante colección de ágatas de Irán, del primer milenio a.C que presenta David Aaron Ancient

Art y que se cotiza en 78.000

euros: también un *Retrato*

de bebé de Renoir que

expone Lucien Daudet

o un magnífico

broche con zafiro

Burma que Richard

Burton regaló a

Elizabeth Taylor

y que ahora

puede admirarse

en Dehres.

Para hacerse

con él habrá que

desembolsar 3,9

millones de euros [en

imagen]



PAD London

Londres | Del 15 al 19 de octubre

Esta feria dedicada al arte del siglo XX, el diseño y las artes decorativas, regresa a su elegante hogar en Berkeley Square. En su octava edición acoge a 62 galerías de 10 países. El arte moderno está bien representado por Daniel Blau que expondrá un conjunto de dibujos redescubiertos de Andy Warhol de mediados de los 50, mientras que Robilant+Voena exhiben *Concetto Spaziale Attese* 1968, una de las últimas obras de Lucio Fontana. Entre los nuevos expositores se encuentran tres importantes galerías especializadas en arte tribal. Alain de Monbrison y la Galerie Flak presentarán una amplia gama de obras de África, Oceanía y las Américas, mientras que Lucas Raton pondrá un énfasis especial en la escultura congoleña. [Foto: Afrodita con diadema, Galería David Ghezlbash]